



Af hennes tanke blef verklighet.

Seminarium om visionären och pionjären
Sophie Leijonhufvud Adlersparre,

ESSELDE

som fyller 200 år

Välkommen till en eftermiddag med föreläsningar och samtal om Esselde och den svenska kvinnorörelsen

Var: Konstakademien i Stockholm

När: den 19 september 2023

Tid: kl.13.00 Insläpp från 12.30

Biljetter: Gratis men måste bokas via billetto.se

[Beställ biljett här:](#)

Program: se följande sidor

Efter seminariet inbjuds alla till mingel
Evenemanget avslutas ca kl.18.00

Varmt Välkomna!

Fredrika Bremer Förbundets Stipendiestiftelse tackar för generösa bidrag från
The Barbro Osher Pro Suecia Foundation och från Kungliga Patriotiska Sällskapet.

FREDRIKA BREMER FÖRBUNDETS
STIPENDIESTIFTELSE

Fredrika Bremer Förbundets Stipendiestiftelse instiftades år 1887, då som en del av Fredrika Bremer-förbundet men idag en egen organisation. Genom åren har Stipendiestiftelsen delat årligen ut omkring 100 stipendier till kvinnliga högskolestuderande.

**Visionären och
pionjären Sophie
Leijonhufvud
Adlersparre, Esselde,
fyller 200 år**



Sophie Leijonhufvud Adlersparre (1823–1895) grundade 1859, tillsammans med Rosalie Roos, världens äldsta kvinnotidskrift, *Tidskrift för Hemmet*, dagens *Hertha*. Senare startade hon Fredrika Bremer-förbundet och Fredrika Bremer Förbundets Stipendiestiftelse, liksom Handarbetets Vänner och Svenska Röda Korset.

Esselde såg att kvinnor behövde "befrias", dvs ta ansvar för sig själva och bli samhällsmedborgare, och med den grundidén och med det syftat startade hon Fredrika Bremer-förbundet. Hon kan ses som en solitär i svensk samhällsutveckling, allomfattande då hon förenar en kulturkritikers ställning med en opinionsbildare och påverkare. Från början var hon mån om att inkludera även män i arbetet för samhällsförändring.

För att uppmärksamma Sophies 200-årsdag inbjuder Fredrika Bremer Förbundets Stipendiestiftelse till en eftermiddag i Stockholm med föreläsningar och samtal. Vi presenterar och diskuterar denna märkvärdiga kvinnas många initiativ för kvinnor inom litteratur, utbildning, handarbete och svensk kvinnorörelse. Andra teman är det skrivna ordets makt, vikten av utbildning för alla och hur man lyckas som entreprenör, allt med fokus på framtiden.

Moderator för eftermiddagen: Cecilia Garne

Övriga medverkande: Margaretha Fahlgren, Birgitta Wistrand, Anna Nordenstam, Ulla Manns, Camilla Wagner, AnnaStina Johansson, Karin Milles, Barbro Hedvall, Kirsi Mattila, Maude Fröberg, Irene Lindh, Petra Gröming-er, årets två Esselde-stipendiater Agnes Olsson och Lovisa Florin Holmsten, utsedda av Fredrika Bremer Förbundets Stipendiestiftelse. Annie Ternström och Bengt-Åke Lundin står för musiken

Stipendiestiftelsen tackar för generösa bidrag från The Barbro Osher Pro Suecia Foundation och från Kungliga Patriotiska Sällskapet

FREDRIKA BREMER FÖRBUNDETS
STIPENDIESTIFTELSE

Af hennes tanke blef verklighet

SEMINARIEPROGRAM 19/9 2023



13.00-13.10: Välkommen!

Cecilia Garne presenterar Stipendiestiftelsen och programmet.

13.10-13.15 Selma Lagerlöf om Sophie. Selma Lagerlöf var en av de många kvinnliga författare som Sophie Leijonhufvud Adlersparre uppmuntrade, publicerade och recenserade. *Irene Lindh* läser.

13.15-13.30 En makalös kvinnas liv och gärning. Från fin adelsfröken till ledande kvinnosakskvinna. *Birgitta Wistrand*

13.30-14.10 Med pennan som vapen. Tidskrift för Hemmet, tillägnad den svenska kvinnan utkom med sitt första nummer i juni 1859. Den är unik i sin samtid som den första kvinnotidskriften i Norden och utgavs anonymt med Sophie Leijonhufvud Adlersparre och Rosalie Roos som redaktörer. Idag heter tidskriften Hertha. *Anna Nordenstam* inleder. Därefter samtalar *Anna Nordenstam* med *Camilla Wagner* och *Karin Milles* om tidskriftens inflytande och betydelse under sina 164 år.

14.10-14.30: Som **en sann entreprenör** tog Sophie Leijonhufvud Adlersparre initiativ inte bara till Tidskrift för hemmet och Fredrika Bremer-förbundet utan också till flera skolor, en renskrivningsbyrå och den första läsesalongen för damer. Två initiativ som utvecklats till framgångsrika organisationer är Svenska Röda Korset och Handarbetets Vänner. *Cecilia Garne* intervjuar *Kirsi Mattila* och *Maude Fröberg*

14.30- 15.00 Kaffe och fruktpaus

15.00-15.05 Tidskrift för Hemmet. *Irene Lind* läser

15.05-15.40 "En öfverblick af arbetet på den svenska kvinnans framåt-skridande" var titeln på Sophie Leijonhufvud Adlersparres föredrag vid Fredrika Bremer-förbundets bildande 1884. Hur lyckades förbundet med sitt uppdrag? *Ulla Manns* inleder. Därefter samtalar *Ulla Manns* med *AnnaStina Johansson* och *Karin Milles* om situationen för dagens kvinnorörelse.

15.40-16.00 "Särskilt varmt om hjärtat låg henne stipendieinstitutionen." *Irene Lindh* läser Sophie Leijonhufvud Adlersparre drev kvinnors rätt och möjlighet till utbildning i alla sammanhang. Den första artikeln i det första numret av Tidskrift för hemmet hade titeln "Om behovet af intellektuel uppfostran av qvinnan". *Barbro Hedvall* inleder. Därefter samtalar *Barbro Hedvall*, *Margaretha Fahlgren* och *Petra Gröminge* om kvinnors möjligheter till utbildning/stipendier idag.

16.00-16.10 2023 års Esselde-stipendiater presenterar sina projekt *Lovisa Florin Holmsten*, berättar om sitt uppsatsskrivande där hon undersöker kvinnligt religiöst tvivel i den brittiska 1800-talsromanen, med särskilt fokus på litteratur skriven mellan ca 1840 och 1890. *Agnes Olsson*, berättar om sina studier där hon bland annat har undersökt diskussioner om bildning i kvinnotidskriften *Idun* under andra hälften av 1940-talet, liksom lyssnarbrev från 1949 som diskuterar hemarbete i det sena fyrtio-talets Sverige.

16.10-16.30 Musik *Irene Lindh* läser och *Cecilia Garne* presenterar musiken *Annie Ternström* sjunger Clara Schumann (op. 13) samt Adolf Fredrik Lindblad *Bengt-Åke Lundin* ackompanjerar

16.30 -17.00 Summering av dagen, Vad har jag lärt mig av Sophie Leijonhufvud Adlersparre. *Cecilia Garne* leder diskussionen

17.10 Mingel

Stipendiestiftelsen tackar för generösa bidrag från The Barbro Osher Pro Suecia Foundation och från Kungliga Patriotiska Sällskapet

FREDRIKA BREMER FÖRBUNDETS
STIPENDIESTIFTELSE